

A S I N I

LE BULLETIN DU CENTRE DE RÉFÉRENCE LITHIQUE DU QUÉBEC

N° 6

Mai 1995

Table des matières

- 1- Présentation
- 2- Nouveaux échantillons
- 3- Expérimentation
- 4- Sorties et prospection
- 5- « Party rock »

Figure 1: Biface taillé dans la brèche de l'île Sainte-Hélène. Taillé par Michel Cadieux.

1- Présentation

Dans ce sixième numéro d'*Asini*, nous décrivons les nouveaux échantillons acquis par le Centre de référence lithique du Québec. Nous présentons également les résultats d'expériences de taille réalisées par Michel Cadieux et Yvon Codère sur des matériaux recueillis par le Centre de référence. Vous trouverez également l'annonce des prochaines sorties de prospection prévues pour ce printemps.

Les sorties de prospection sont malheureusement appelées à disparaître en raison du peu d'intérêt que suscite cette activité pourtant essentielle à la connaissance des sources d'approvisionnement durant la préhistoire québécoise. Nous voulons prendre une part plus importante dans la recherche sur les sources de matières premières lithiques mais l'argent et l'intérêt manquent.

Bonne lecture et merci pour vos encouragements ! Bienvenue aux nouveaux membres : Hélène Taillon (Québec), Mireille LaForge (Montréal), Louis-Philippe Picard (Berthier-sur-Mer), Alain Prévost (Montréal), Jean-Yves Pinal (Québec) et Louise Pothier (Montréal).

2- Nouveaux échantillons

Seize échantillons ont été ajoutés à notre collection de référence. De ce nombre, sept sont des orthoquartzites et six sont des cherts. Les autres matières premières sont le métaquartzite, le schiste argileux, le quartz et une roche volcanique, possiblement une rhyolite.

Dans le précédent numéro de notre bulletin de liaison (numéro 5), nous avons fait référence à un échantillon de quartzite de Malartic donné par Michel Cadieux (QU-08-0037). En réalité, l'échantillon avait été donné par Denis Cadieux (Archéo-08). Nous nous excusons auprès de Denis Cadieux pour cette erreur.

QU-08-0042 : Chert gris foncé, légèrement givré, translucide sur les arêtes et à éclat mat. Par transparence, on observe de fines bandes parallèles noires. Ressemble au chert noir du lac Mistassini. Ce chert affleure avec un jaspe rouge à magnétite près de la rivière Duparquet, au sud du lac Abitibi. Recueilli par Houle, Patenaude et ass.

QU-09-0005 : Quartzite rouge grisâtre, translucide et à éclat cireux. Le grain est très fin et la cassure est conchoïdale. Ce quartzite est connu sous le nom de « quartzite de Blanc-Sablon ». Il se rencontre en galets dans les dépôts meubles. C'est probablement un orthoquartzite, c'est-à-dire un quartzite sédimentaire. Recueilli par Hélène Boucher

QU-10-0111 : Orthoquartzite brun jaunâtre moyen de la Formation de Sakami. Échantillon prélevé sur la rive ouest du bassin Béatrice (rivière Laforge). Ce quartzite d'origine sédimentaire a la granulométrie des sables et est translucide sur les arêtes. La cassure est subconchoïdale.
Recueilli par Jocelyne Séguin (CÉRANE inc.) .

QU-10-0112 : Orthoquartzite gris foncé de la Formation de Sakami. Échantillon prélevé sur la rive ouest du bassin Béatrice (rivière Laforge). Cet autre quartzite d'origine sédimentaire est opaque et la granulométrie est moyenne (dimension des sables). La cassure est subconchoïdale.
Recueilli par Jocelyne Séguin (CÉRANE inc.).

QU-10-0113 : Orthoquartzite gris pâle de la Formation de Sakami. Échantillon prélevé sur la rive ouest du bassin Béatrice (rivière Laforge). Les arêtes sont translucides, la granulométrie est moyenne et la cassure est subconchoïdale.
Recueilli par Jocelyne Séguin (CÉRANE inc.).

QU-10-0114 : Orthoquartzite rouge orange de la Formation de Sakami. Prélevé sur la rive est du bassin Béatrice (rivière Laforge). La cassure est inégale et les arêtes sont faiblement translucides.
Recueilli par Jocelyne Séguin (CÉRANE inc.).

QU-10-0160 : Orthoquartzite de la Formation de Sakami. Échantillon prélevé sur la rive ouest du bassin Béatrice (rivière Laforge). La couleur est rouge grisâtre moutonné de rouge pâle. La cassure est subconchoïdale et les arêtes sont faiblement translucides.
Recueilli par Jocelyne Séguin (CÉRANE inc.).

QU-10-0161 : Schiste argileux de la Formation de Sakami. Échantillon prélevé sur la rive est du bassin Béatrice (rivière Laforge). La couleur est brun rougeâtre foncé à rouge grisâtre et la cassure est inégale à subconchoïdale. La pierre est plutôt schisteuse et quelquefois rubanée de rose.
Recueilli par Jocelyne Séguin (CÉRANE inc.).

QU-10-0162 : Orthoquartzite rouge violet grisâtre à granulométrie moyenne. Translucide sur les arêtes et vaguement moutonné. Cassure subconchoïdale. Provient de la rive est du bassin Béatrice (rivière Laforge).
Recueilli par Jocelyne Séguin (CÉRANE inc.).

QU-10-0163 : Quartz blanc en veine de 50 centimètres de largeur, à éclat vitreux et translucide. Provient de la rivière Eastmain, région du Grand Détour.
Recueilli par Ethnoscop inc.

QU-10-0164 : Chert olive grisâtre, à éclat mat et translucide sur les arêtes. Ce chert affleure 240 km au nord de Schefferville. Formation géologique indéterminée.
Recueilli par Claude Chapdelaine (?), donné par Michel Cadieux.

QU-11-0009 : Chert gris foncé de la Formation de Des Landes, rivière au Renard. La couleur est gris foncé, l'éclat est cireux et les arêtes sont translucides. La cassure est conchoïdale.
Recueilli par Ethnoscop inc.

QU-11-0010 : Chert noir de la Formation de Forillon, dans les Calcaires Supérieurs de Gaspé. L'échantillon provient de la rivière de l'Anse-au-Griffon. L'éclat en cassure fraîche est mat et les arêtes sont faiblement translucides. La couleur d'altération est gris brunâtre pâle.
Recueilli par Ethnoscop inc.

QU-16-0006 : Rhyolite ou roche pyroclastique provenant de la région de Rigaud. La couleur est gris moyen, opaque et mat. On remarque des cristaux de quartz et de feldspath rose dans une matrice fine. Couleur d'altération brunâtre. Provient d'un dépôt secondaire.
Recueilli par Michel Cadieux.

TN-01-0001 à 0002 : Chert « Cow Head », vert grisâtre, rubané de vert grisâtre foncé (0001) ou gris foncé, rubané de noir (0002). L'éclat est cireux et les arêtes sont translucides. L'échantillon vert renferme de très fines particules de pyrite disséminées dans la matrice et visibles à la loupe binoculaire. Les échantillons ont été prélevés sur la rive ouest de Terre-Neuve.
Recueillis par Hélène Boucher

3- Expérimentation

Dans le cours de ses activités, le Centre de référence lithique du Québec a localisé plusieurs sources de matières premières lithiques jusqu'alors inconnues des archéologues. C'est le cas notamment de la brèche de l'île Sainte-Hélène, du chert du mont Éléphant (porté à notre connaissance par Léon Bonneville), de la pierre pyroclastique de Drummondville, de la cornéenne de l'Utica, de la cornéenne de Trenton et du chert (ou tuf felsique ?) de la Formation de Beauceville, à Beauceville. Avec l'aide de Michel Cadieux, nous avons procédé à l'évaluation des propriétés de taille de ces matières premières. Les matériaux testés possèdent de bonnes propriétés de taille, à l'exception du chert ou tuf felsique (?) de Beauceville.

Les résultats de cette expérimentation sont présentés et commentés brièvement. Nous espérons ainsi prendre une humble part dans la recherche sur les matériaux lithiques.

1- Brèche de l'île Sainte-Hélène

Un gros biface a été taillé dans cette pierre (figure 1). La pierre constituant la brèche de l'île Sainte-Hélène est d'une couleur gris olive pâle et formée de fragments de roches finement pulvérisées et de fragments anguleux plus grossiers (pouvant mesurer 1 à 2 cm). Bien qu'elle soit très dure, la pierre se taille bien et on arrive à détacher de grands et minces éclats. On peut utiliser le percuteur mou ou dur mais nous avons eu plus de succès avec le premier. Il est possible de produire plusieurs gros bifaces en peu de temps mais la finition en pointe de projectile est difficile. Lors de l'amincissement des bifaces, il arrivait que des fragments anguleux plus gros que la moyenne affaiblissent la pierre. Ces constituants plus grossiers limitent le contrôle adéquat de la taille.

2- Chert du mont Éléphant

Léon Bonneville a porté à notre connaissance, il y a deux ans, un chert provenant du mont Éléphant à l'ouest du lac Memphrémagog. C'est un chert assez résistant, riche en pyrite, et de couleur gris verdâtre.

L'éclat est mat, les arêtes sont opaques et la cassure est conchoïdale. Sur quelques affleurements, le chert se détache en minces plaquettes assez homogènes et aisément taillables (figure 2). C'est un chert dur mais qui se taille bien. J'ai taillé quelques bifaces et Michel Cadieux a tiré des blocs que nous lui avons donnés plusieurs outils de bonne qualité (non illustrés).

Figure 2 Biface taillé dans une plaquette de chert du mont Éléphant. Taillé par Yvon Codère.

3- La pierre pyroclastique de Drummondville

Sur la rive nord de la rivière Saint-François, à Drummondville, près du pont du CN, affleure en grande quantité une roche noire verdâtre dont le grain est très fin et dont l'éclat est légèrement cireux. La cassure est conchoïdale. C'est une pierre qui se taille bien quoique très dure. L'utilisation du percuteur mou facilite grandement la taille. Michel Cadieux nous a taillé une pointe Brewerton à encoches latérales (figure 3).

Figure 3 Pointe Brewerton à encoches latérales en pierre pyroclastique. Taillée par Michel Cadieux.

4- La cornéenne de l'Utica

La cornéenne de l'Utica affleure sous l'observatoire du mont Royal, près du centre d'interprétation. C'est une pierre noire opaque et mat dont le grain est très fin. La cassure est conchoïdale. La pierre a le grain du siltstone mais c'est bien une roche cornéenne, c'est-à-dire un shale de l'Utica transformé, par métamorphisme de contact, en une pierre dont les propriétés de taille sont assez bonnes (voir figure 4). Cette pierre a perdu la schistosité caractéristique des shales de l'Utica. Les minéraux naturellement contenus dans le shale ont été transformés en pyrite, d'où une couche d'altération rouille en surface exposée aux intempéries. Bon Potentiel.

Figure 4 Biface taillé dans la cornéenne de l'Utica, mont Royal. Taillé par Yvon Codère

5- Cornéenne de Trenton

La cornéenne de Trenton, affleurant en un endroit le long de la voie Camilien Houde, sur le mont Royal, est une pierre dont la cassure fraîche est noire, gris foncé ou gris brunâtre, rarement violacée. L'éclat est mat à faiblement cireux et les arêtes sont opaques. Le grain est très fin à aphanitique. À la taille, elle laisse une belle cassure conchoïdale et une surface douce qui contraste vivement avec la surface d'exposition poreuse et rugueuse de couleur orange grisâtre ou rouille. Elle doit cette surface d'exposition à l'abondance de la pyrite. Nous avons appelé cette pierre « cornéenne de Trenton » en raison d'une relation stratigraphique avec le calcaire de Trenton environnant. Cependant, selon Claude Joyal, il s'agirait d'une cornéenne de l'Utica. C'est à suivre.

Les propriétés de taille sont très bonnes. Plusieurs bifaces et pointes de projectiles ont été réalisées. Nous vous présentons une pointe de projectile en cornéenne gris foncé d'une facture qui laisse à désirer (figure 5) ainsi qu'un biface (figure 6). Michel Cadieux a taillé de très belles pièces, dont une pointe Genesee en cornéenne noire (figure 7). Selon Michel Cadieux, la cornéenne noire est le type qui se taille le mieux, et



c'est aussi mon avis bien que j'ai taillé une pointe de lance dans le type gris foncé pour Louise Pothier. Une fois de plus, l'emploi du percuteur mou est grandement recommandé.

Figure 5 Pointe en cornéenne de Trenton, type gris foncé. Taillée par Yvon Codère

Figure 6 Biface en cornéenne de Trenton, type gris foncé. Taillé par Yvon Codère





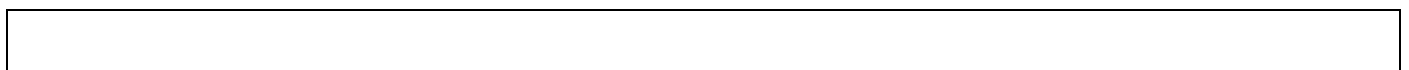
Figure 7 Pointe Genesee en cornéenne de Trenton, type noir. Taillée par Michel Cadieux

6- Chert ou tuf siliceux (felsique) de Beauceville

Lors d'une visite en solitaire à Beauceville, nous avons examiné des affleurements de roches appartenant à la Formation de Beauceville. Nous savions que cette formation contenait du chert. Nous ignorons encore si les échantillons que nous avons recueillis sont du chert ou un tuf siliceux. La pierre testée est gris foncé, à éclat mat et opaque. Le grain est très fin et la cassure est subconchoïdale. Nous n'avons pu tailler dans ce matériel qu'un biface grossier (figure 8). Cette fois, le percuteur mou n'a pas été d'un grand secours.

Figure 8 Biface grossier en chert ou tuf de la Formation de Beauceville, Beauceville. Taillé par Yvon Codère

4- Sorties et prospection



Les dates pour les sorties de prospection ne sont pas encore fixées précisément. Les lieux décrits seront visités ce printemps et à l'automne. Communiquez avec Yvon Codère (téléphone : 362-9694) si vous désirez prendre part à l'une ou l'autre de ces sorties. Nous prévoyons au moins une sortie par mois. Donc, la première aurait lieu au mois de mai.

Mont Yamaska (13 mai)

Nous allons visiter un des flancs du mont Yamaska pour examiner des pierres de l'Olistostrome de Drummondville. Cette formation est susceptible, comme c'est le cas à Drummondville, de renfermer du chert et de la roche pyroclastique. C'est une sortie de prospection.

Visite dans la région de rivière Ouelle, comté de Kamouraska (juin)

La Commission géologique du Canada a rapporté la présence d'un jaspe rouge à rivière Ouelle dans son catalogue des roches et minéraux. C'est une sortie de prospection. Départ tôt le matin et retour tard le soir...

Région de Beauceville et mont Notre-Dame (septembre ?)

Possiblement une visite de deux jours pour trouver du chert dans la Formation de Beauceville et de la rhyolite dans les Volcanites de Wares (mont Notre-Dame). C'est une sortie de prospection prometteuse.

Visite du mont Éléphant (octobre ?)

Dans un but de caractérisation, nous devons poursuivre l'examen des affleurements de chert de la Formation de Saint-Daniel près du lac Memphrémagog et prélever des échantillons pour l'évaluation des propriétés de taille.

Grondines

Il nous faut trouver l'affleurement principal contenant le chert de Grondines. Ce dernier n'a été observé que partiellement sur des blocs détachés des lits de calcaire. Il y aurait, selon ce qui est écrit dans un rapport géologique, un lit de chert d'une quinzaine de centimètres d'épaisseur. Le chert est gris foncé à gris brunâtre.

5- « Party rock »

La grande séance de taille que nous voulions organiser a malheureusement été annulée en raison d'un contretemps qui a empêché Michel Cadieux d'y participer. Nous espérons revenir à la charge dès que Michel Cadieux aura du temps de libre, peut-être à l'automne. La pierre que nous taillerions serait la cornéenne de Trenton ou de l'Utica. Si cela vous intéresse, communiquez avec Yvon Codère (téléphone : 362-9694).